



Научно-образовательный электронный журнал

# **ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ**

Выпуск №45-5  
(декабрь, 2023)



Международный научно-образовательный  
электронный журнал  
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ»

ISSN 2782-4365

УДК 37

ББК 94

**Международный научно-образовательный электронный журнал  
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ». Выпуск №45-5 (декабрь, 2023).  
Дата выхода в свет: 01.01.2024.**

Сборник содержит научные статьи отечественных и зарубежных авторов по экономическим, техническим, философским, юридическим и другим наукам.

Миссия научно-образовательного электронного журнала «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ» состоит в поддержке интереса читателей к оригинальным исследованиям и инновационным подходам в различных тематических направлениях, которые способствуют распространению лучшей отечественной и зарубежной практики в интернет пространстве.

Целевая аудитория журнала охватывает работников сферы образования (воспитателей, педагогов, учителей, руководителей кружков) и школьников, интересующихся вопросами, освещаемыми в журнале.

Материалы публикуются в авторской редакции. За соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за содержание статей ответственность несут авторы статей. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

© ООО «МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА»

© Коллектив авторов

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Пестерев С.В. – гл. редактор, отв. за выпуск

---

Артикова Мухайохон Ботиралиевна	доктор педагогических наук, доцент
Ахмедов Ботиржон Равшанович	доктор философии в филолог. науках (PhD), доцент
Батурин Сергей Петрович	кандидат исторических наук, доцент
Бекжанова Айнура Мархабаевна	доктор философии по педагог. наукам (PhD), доцент
Боброва Людмила Владимировна	кандидат технических наук, доцент
Богданова Татьяна Владимировна	кандидат филологических наук, доцент
Демьянова Людмила Михайловна	кандидат медицинских наук, доцент
Еремеева Людмила Эмировна	кандидат технических наук, доцент
Жуманова Фатима Ураловна	кандидат педагогических наук, доцент
Засядько Константин Иванович	доктор медицинских наук, профессор
Исломова Саидахон Тургуновна	доктор философии по техническим наукам (PhD), доцент
Колесников Олег Михайлович	кандидат физико-математических наук, доцент
Коробейникова Екатерина Викторовна	кандидат экономических наук, доцент
Ланцева Татьяна Георгиевна	кандидат экономических наук, доцент
Мухамедова Лола Джураевна	доктор философии по филологическим наукам (PhD)
Нарзикулова Фируза Ботировна	доктор психологических наук
Нобель Артем Робертович	кандидат юридических наук, доцент
Ноздрина Наталья Александровна	кандидат педагогических наук, доцент
Нуржанов Сабит Узакбаевич	доктор историч. наук (dsc), старший научный сотрудник
Павлов Евгений Владимирович	кандидат исторических наук, доцент
Петрова Юлия Валентиновна	кандидат биологических наук, доцент
Попов Сергей Викторович	доктор юридических наук, профессор
Расулходжаева Мадина Ахмаджоновна	доктор философии по педагог. наукам (PhD), доцент
Рахматова Фотима Ганиевна	доктор философии по педагог. наукам (PhD), доцент
Рахмонов Азизхон Боситхонови	доктор педагогических наук, доцент
Таспанова Айзада Кенжебаевна	доктор философии (PhD) по экономическим наукам
Таспанова Жыгагул Кенжебаевна	доктор философии по педагог. наукам (PhD), доцент
Табашникова Ольга Львовна	кандидат экономических наук, доцент
Тўрабоева Мадинахон Рахмонжон қизи	кандидат педагогических наук, доцент
Тюрин Александр Николаевич	кандидат географических наук, доцент
Уразова Лариса Карамовна	кандидат исторических наук, доцент

Усубалиева Айнура Абдыжапаровна	кандидат социологических наук, доцент
Фаттахова Ольга Михайловна	кандидат технических наук, доцент
Хожиев Шохрух Тошпулатович	доктор философии (PhD) по техническим наукам, доцент
Худайкулов Хол Джумаевич	доктор педагогических наук, профессор
Худойбердиева Хурият Каримбердиевна	доктор философии (PhD) в социальной философии
Ширинов Отабек Тувалович	доктор психологических наук (PhD)
Эшназаров Журакул	кандидат педагогических наук, профессор
Эшназарова Фарида Журакуловна	доктор философии по философии (PhD)
Яхяева Сожида Абдурахимовна	доктор философии (PhD) в социальной философии

# EYELASH

SHEEZA ANSER

NOIBJONOVA HURSHIDA

## Abstract:

False eyelashes are a cosmetic enhancement attaching synthetic or natural fibers to the natural eyelashes to create a fuller, more dramatic look. They are available in various lengths, thicknesses, and curvatures. Today we have false eyelashes of different types such as synthetic lashes, magnetic lashes, clusters or premade lashes and eyelash extension.

## INTRODUCTION

An eyelash (also called lash) is one of the hairs that grows at the edges of the top and bottom eyelids, spanning to outwards and away from the eye. The lashes grow in up to six layers on each of the upper and lower eyelids. Eyelashes serve to protect the eye from debris, dust and small particles, and are highly sensitive to touch, thus providing a warning that an object is near the eye. The eyelid margin, from which the lashes grow is among the most sensitive part of the human body, with many nerve endings enveloping the roots of the lashes, giving it sensitivity of very light tactile input via the lashes, enabling it to trigger the blink reflex when touched. Eyelashes are also an important component of physical attractiveness, with prominent lashes drawing attention to the eyes.

S  
T  
U  
D  
E  
N  
T  
,  
A  
N  
T  
,  
,  
D  
E  
P  
A  
R  
T  
M  
E  
N  
T  
  
O  
F  
  
M  
E  
D  
I

# HISTORY OF FALSE EYELASH

In 1882, Hentry Labouchere of truth reported that “Parisians have found out how to make false eyelashes” by having hair sewn into the eyelids. A similar report appeared in the July 6, 1899, edition of the Dundee Courier which described the painful method for elongating the lashes.

In 1902, German-born hair specialist and noted inventor Karl Nessler patented “A new or improved method of and means for the manufacture of artificial eyebrows, eyelashes and the like” in the united kingdom.

By 1903 he began selling artificial eyelashes at his London salon on great castle street.

In 1911, a Canadian woman named Anna Taylor patented false eyelashes in the United States. Taylors false eyelashes had a crescent-shaped strip of fabric which had tiny pieces of hair placed on it.

In 1916 while making his film “intolerance”, director D.W Griffith wanted actress Seena Owen to have lashes “that brushed her cheeks, to make her eyes shine larger than life”.

In 1930s, false eyelashes were becoming more widespread. False eyelashes were featured in vogue.

In 1960s, eye makeup that made the eyes appear larger was very common. This look was achieved by applying false eyelashes on both the top and bottom eyelashes. Twiggy helped popularize the trend.

In 1968 at the feminist Miss America protest, protestors symbolically threw a number of symbolic feminine products into a “Freedom trash can”, including false eyelashes. In 2014, Katy Stoka, founder of one two cosmetics, invented magnetic false eyelashes as alternative to those that utilize glue.

# Chemical composition:

Formaldehyde is a common ingredient in false eyelash glue that can cause allergic reactions. If you are allergic to formaldehyde , your eye will hurt ,itch ,turn red ,and begin to swell. A severe allergic reaction can temporarily interfere with your vision.

Synthetic eyelashes are made of synthetic fibers that are derived from polypropylene plastic. Polypropylene is a material produced by a chemical process from using natural polymers such as cellulose, starch, natural gas and other proteins.

	HUDA BEAUTY	KISS USA
COMPOSITION	Rubber latex, propylene glycol, hydroxypropyl cellulose, Ethylhexyl glycerin, fragrance, ammonium hydroxide, phenoxyethanol, iron oxide.	Water(aqua),propylene glycol, butylene glycol, Aloe Barbadensis Leaf Extract, phenoxyethanol, triethanolamine, carbomer ,Ethylhexyl glycerine ,Fragrance.
MADE UP OF	Synthetic mellow fibers and a cotton band.	Synthetic materials such as polyester and nylon.
ADVANTAGE	They have lightweight, they are ideal for everyday enhancement ,whether you are looking for subtle, soft and flirty look .	They have light weight design that makes them comfortable to wear and because of their synthetic construction they are more durable than natural lashes.

# Diseases

Blepharitis is a common disease of the eyelids characterized by redness, thickening and flakey or scaly crusting along the eyelids and eyelashes.

Blepharitis commonly occurs when tiny oil glands near the base of the eyelashes become clogged, causing irritation and redness. It is often a chronic condition that's difficult to treat. Blepharitis cannot cause permanent damage to your eyesight and it's not contagious.

## Symptoms include:

Watery eyes, red eyes, a gritty burning or stinging sensation in the eyes, eyelids that appear greasy, itchy eyelids, red swollen eyelids.

## Complications:

If you have blepharitis, you might also have eyelash problems, eyelid skin problems, excess tearing or dry eyes, stye, chalazion, chronic pink eyes, injury to the cornea.

## Treatment :

There is no cure for blepharitis, but establishing a daily eyelid cleaning routine can help control the symptoms and any dryness can be treated with artificial tear drops. If blepharitis has caused other problems, such as a lump of fluid under the skin, antibiotic eyedrops or tablets may be recommended.

## Natural method:

To treat blepharitis naturally, kill bacteria or mites with tea tree oil or black tea. Use a warm compress to soothe inflammation and remove crust. Stop using contact lenses or eye makeup until the infection has cleared.

## Summary:

Eyelash are first line of defense for your eyes ,keeping airborne dirt ,dust,lint and other debris from reaching the delicate eye tissues. With eyes open , eyelashes catch some airborne debris, but when closed , eyelashes form a nearly impenetrable barrier against foreign irritants in the eye.

Eyelash extensions which are applied on the natural lashes will add volume to your natural eyelashes and will enhance your eyes and your look.

## REFERENCE:

Wikipedia.org

Deepl.com

Quora.com

Sciencedirect.com